SUEJE
Sistema Universitario del Eje Cafetero

Justicia



Informe mensual de avance técnico

Tabla de contenido

Informe de avance diciembre 2025 ..... *¡Error! Marcador no definido.*

Resumen Ejecutivo ..... ¡Error! Marcador no definido.

Relación de productos y entregables **2**

Porcentaje de avance técnico **3**

Informe detallado de avance técnico ***5***

Línea estratégica 1: Comprensión de las narrativas hegemónicas y de las contra narrativas **5**

Componente 1.1. Generación de un documento de recolección y análisis de las voces de diferentes territorios respecto de las narrativas asociadas al fenómeno de las drogas ..... **¡Error! Marcador no definido.**

Componente 1.2. Construcción de un documento técnico relacionados con la temática de cambio de narrativas sobre el fenómeno de las drogas en el país 5

Componente 1.3. Curso virtual en Cultura, Sociedad y Drogas: Transformando Narrativas desde las Tradiciones y Prácticas Culturales. – *CONTRAPARTIDA* 7

Línea estratégica 2: Cambio de estereotipos negativos asociados a territorios que han tenido alta incidencia del narcotráfico **8**

Componente 2.1 Implementación de laboratorios de innovación social que permitan consolidar experiencias orientadas a la transformación territorial, que desemboquen en la resignificación del territorio y el cambio de narrativas. 8

Componente 2.2 Implementación de pilotos de las experiencias de innovación social para el cambio de narrativas en Tumaco y Santander de Quilichao. 9

Componente 2.3 Desarrollo de experiencias creativas e innovadoras para el cambio de narrativas asociadas al fenómeno de las drogas. 13

Línea estratégica 3: Disminución del estigma y de prácticas de discriminación social sobre los usuarios de sustancias psicoactivas **15**

Componente 3.1 Implementación de una metodología con un enfoque en la transformación de territorios y narrativas estigmatizantes 15

Componente 3.2 Desarrollo de un proceso de creación que promueva el diseño e implementación de experiencias innovadoras de carácter pedagógico, cultural, artístico, social o comunicativo sobre el fenómeno de las drogas, en articulación con colectivos sociales y organizaciones comunitarias. 16

Línea estratégica 4. Estrategias para la reducción del estigma asociado a los pequeños cultivadores, las comunidades indígenas y sus territorios, mediante la resignificación de las plantas, el reconocimiento de sus usos ancestrales, así como el fortalecimiento del respeto de los derechos culturales y productivos **16**

Componente 4.1 Diseño de una estrategia pedagógica dirigida a integrantes de la Fuerza Pública que tenga en cuenta las miradas de las comunidades indígenas y negras, comunidades campesinas cocaleras, usuarios de drogas y representantes de la Fuerza Pública. 16

Componente 4.2 Implementación de procesos de creación con enfoque étnico-indígena y campesino, orientado a visibilizar y fortalecer saberes, prácticas culturales y conocimientos propios, resignificando el territorio, promoviendo narrativas alternativas al estigma asociado a la hoja de coca, uno un municipio de Guaviare y otro en el Putumayo..... 17

Línea estratégica 5. Evaluación de los avances en el cambio de narrativas en torno a la Política Nacional de Drogas, a partir de la percepción de los actores involucrados en las actividades del convenio. 19

Componente 5.1 Diseño e implementación de una metodología de evaluación de los cambios de percepción de los públicos 19

Consideraciones finales..... 21

INFORME TÉCNICO MENSUAL DE AVANCE CON CORTE A 31 DE DICIEMBRE DE 2025

El presente informe técnico presenta el estado de avance y cumplimiento del Convenio Interadministrativo No. 664 de 2025, con corte al 31 de diciembre de 2025. Este mes se consolidó una de las etapas más significativas del proyecto: la implementación territorial de las experiencias de los Componentes 2.1, 2.3 y 4.2. Las acciones desarrolladas en Tumaco, Santander de Quilichao y San José del Guaviare estuvieron orientadas a promover el cambio de narrativas sobre el fenómeno de las drogas, en territorios y poblaciones históricamente estigmatizadas, a través de procesos participativos de creación colectiva y diálogo social. Estas acciones buscan transformar las percepciones sociales, desmontar estigmas y promover una comprensión basada en derechos humanos, salud pública y construcción de paz, alineadas con la Política Nacional de Drogas 2023–2033 “Sembrando Vida, Desterramos el Narcotráfico”

Relación de productos y entregables

Tabla 1. Relación de productos y entregables

LINEA ESTRATÉGICA	COMPONENTES	PRODUCTOS
1. Comprensión de las narrativas hegemónicas y de las contra narrativas	1.1. Generación de un documento de recolección y análisis de las voces de diferentes territorios respecto de las narrativas asociadas al fenómeno de las drogas	Un documento con la metodología y el plan de trabajo para la implementación de los laboratorios sociales.
		Un documento de sistematización que reúna los resultados de los siete municipios priorizados, con información cualitativa (incluye listados de asistencia y registro fotográfico).
	1.2. Construcción de un documento técnico relacionados con la temática de cambio de narrativas sobre el fenómeno de las drogas en el país	Documento metodológico para la elaboración del documento técnico sobre cambio de narrativas. Insumo que detalla la metodología para la construcción del documento técnico, como guía estructurada para asegurar un desarrollo coherente, pertinente y contextualizado.
		Documento técnico con la definición de conceptos clave relacionados con la temática de cambio de narrativas asociadas al fenómeno de las drogas.
		Diseño y edición del documento técnico sobre cambio de narrativas. Versión final diagramada y editada del documento técnico, listo para su divulgación digital, con un diseño accesible y alineado con los lineamientos institucionales, que facilite su difusión y apropiación por públicos diversos.
	1.3 Curso virtual en Cultura, Sociedad y Drogas: Transformando Narrativas desde las Tradiciones y Prácticas Culturales.	1. Documento con contenidos pedagógicos y objetivos de aprendizaje.
		2. Certificados de participación emitidos en forma digital.
		3. Informe de sistematización del proceso del curso virtual, incluyendo estadística de participación, soporte de cobertura, análisis de resultado, logros y recomendaciones y lecciones aprendidas.
2. Cambio de estereotipos negativos asociados a territorios que han tenido alta incidencia del narcotráfico	2.1. Implementación de laboratorios de innovación social que permitan consolidar experiencias orientadas a la transformación territorial, que desemboquen en la resignificación del territorio y el cambio de narrativas.	1. Documento técnico que define la estrategia metodológica y operativa para la implementación de laboratorios de innovación social, orientados a la creación de experiencias que impulsen el cambio de narrativas en los territorios priorizados.
		2. Informe de sistematización del desarrollo de las experiencias, recogiendo las memorias del proceso territorial, mediante un registro sistemático de la ejecución de los laboratorios de innovación social con listados de asistencia, reportes fotográficos de los encuentros realizados; con los logros, recomendaciones y lecciones aprendidas.
		3. Documento para la implementación y réplica de las experiencias creadas por el Ministerio de Justicia y del Derecho y SUEJE.
	2.2 Implementación de pilotos de las experiencias de innovación social para el cambio	1. Informe de implementación del piloto por cada territorio priorizado (Tumaco y Santander de Quilichao).

	de narrativas en Tumaco y Santander de Quilichao	
	2.3 Desarrollo de experiencias creativas e innovadoras para el cambio de narrativas asociadas al fenómeno de las drogas.	1. Documentos técnicos, uno por cada municipio, Santander de Quilichao y Tumaco, con el diseño de la propuesta creativa para el cambio de narrativas, elaborada por parte del Ministerio de Justicia y del Derecho y de SUEJE, en el marco del convenio.
		2. Documento con el informe de implementación de las experiencias y del evento de presentación de los pilotos de las experiencias de innovación social para el cambio de narrativas y las experiencias creativas e innovadoras para el cambio de narrativas asociadas al fenómeno de las drogas, por cada territorio priorizado (Tumaco y Santander de Quilichao).
3. Disminución del estigma y de prácticas de discriminación social sobre los usuarios de sustancias psicoactivas	3.1. Implementación de una metodología con un enfoque en la transformación de territorios y narrativas estigmatizantes	1. Carpeta digital que documente el proceso desarrollado a través de ejercicios de escucha activa, formación y producción artística por parte de grupos mixtos en el territorio priorizado.
		2. Documento que describa la metodología para el desarrollo del taller.
		3. Compilado del material en bruto generado por los participantes durante el taller (fotografías, textos, audios, videos, entre otros).
		4. Compilado en alta calidad del material fotográfico curado y seleccionado, representativo de las narrativas, reflexiones y expresiones artísticas construidas colectivamente.
		5. Reporte fotográfico del montaje y participación de la población en la exposición.
	3.2 Desarrollo de un proceso de creación que promueva el diseño e implementación de experiencias innovadoras de carácter pedagógico, cultural, artístico, social o comunicativo sobre el fenómeno de las drogas, en articulación con colectivos sociales y organizaciones comunitarias.	1. Documento que detalle la metodología y plan de trabajo para realizar el diseño de las experiencias innovadoras de carácter pedagógico, cultural, artístico, social o comunicativo sobre el fenómeno de las drogas, en articulación con colectivos sociales y organizaciones comunitarias.
		2. Documento con el diseño de las experiencias innovadoras de carácter pedagógico, cultural, artístico, social o comunicativo sobre el fenómeno de las drogas, en articulación con colectivos sociales y organizaciones comunitarias.
		3. Informe que dé cuenta de la implementación de las cuatro (4) experiencias innovadoras diseñas. Este incluye la descripción de cada experiencia, el registro audiovisual de sus presentaciones públicas o estrategias de circulación, y los informes narrativos y soportes de ejecución.
4. Estrategias para la reducción del estigma asociado a los pequeños cultivadores, las comunidades indígenas y sus territorios, mediante la resignificación de las plantas, el reconocimiento de sus usos ancestrales, así como el fortalecimiento del respeto de los derechos culturales y productivos	4.1. Diseño de una estrategia pedagógica dirigida a integrantes de la Fuerza Pública que tenga en cuenta las miradas de las comunidades indígenas y negras, comunidades campesinas cocaleras, usuarios de drogas y representantes de la Fuerza Pública	1. Documento metodológico que contiene la estrategia para la implementación de talleres pedagógicos y la creación de los contenidos sonoros y audiovisuales, dirigidos al personal de la Fuerza Pública.
		2. Reporte de emisión y producción de contenidos pedagógicos sonoros y audiovisuales que incluye: i) Tres (3) cuñas radiales de 60 segundos ii) Tres (3) cápsulas audiovisuales de 1,30 minutos con subtítulos y reporte de difusión interna. Ambos productos serán validados por el equipo del Ministerio de Justicia y del Derecho.
		3. Informe de sistematización de taller piloto presencial desarrollado en el territorio priorizado, en Putumayo, como ejercicio práctico de validación de la estrategia. Este deberá contener los resultados del espacio, listado de asistencia, registro fotográfico que evidencie la ejecución de la actividad y la participación de los actores involucrados, logros, recomendaciones y acciones de mejora.
	4.2. Implementación de procesos de creación con enfoque étnico-indígena y campesino, orientado a visibilizar y fortalecer saberes, prácticas culturales y conocimientos propios, resignificando el territorio, promoviendo narrativas alternativas al estigma asociado a la hoja de coca, uno un municipio de Guaviare y otro en el Putumayo.	1. Documento metodológico de la estrategia a implementar para el proceso de creación.
		2. Documento que contenga mapa de posibles actores que pueden aportar al proceso de creación.
		3. Informe de implementación de la estrategia de creación, que incorpore registro fotográfico, de participación y ejecución del plan de acción.
		4. Informe de la realización del evento simbólico de presentación de la experiencia con registro fotográfico.
5. Evaluación de los avances en el cambio de narrativas en torno a la Política Nacional de Drogas, a partir de la percepción de los actores involucrados en las actividades del convenio.	5.1. Diseño e implementación de una metodología de evaluación de los cambios de percepción de los públicos	1. Documento con la metodología de evaluación con enfoque cualitativo, centrada en la identificación de posibles transformaciones en la percepción de los públicos objetivo, frente a las narrativas del fenómeno de las drogas.
		2. Banco de herramientas con sus respectivas guías de aplicación de entrevistas y de encuestas.
		3. Soportes de las herramientas aplicadas en las entrevistas y encuestas, diligenciadas por cada espacio desarrollado en el convenio.
		4. Documento con informe de los resultados de la evaluación con enfoque cualitativo, centrada en la identificación de posibles transformaciones en la percepción de los públicos objetivo, frente a las narrativas del fenómeno de las drogas. Dicho informe deberá contener recomendaciones como insumo para el proceso de definición de lineamientos de política publica.

Nota: Extracto documento estratégico elaborado por el MJD - https://docs.google.com/document/d/1- cxGQVAmteT_-Ta9VMtYqWCHAyQMRtOT/edit

Porcentaje de avance técnico

Dado que en el mes de diciembre se cumplió con la ejecución y culminación de productos en las Líneas Estratégicas 2 y 4, representaron un avance significativo, ya que con el cumplimiento en la implementación de las estrategias y los pilotos desarrollados se presenta un avance acumulado del convenio del 100%. La ejecución final en los componentes 2.2, 2.3 y 4.2 fueron cruciales para finalizar la totalidad de las acciones previstas en el marco del convenio, reflejando el tránsito de la etapa de diseño a la materialización de los productos.

Tabla 2. Cuadro resumen de porcentajes de avance técnico por meses

LINEA ESTRATÉGICA	% LÍNEA	COMPROMISO AGO	COMPROMISO SEPT	COMPROMISO OCT	COMPROMISO NOV	COMPROMISO DIC	% CUMPLIMIENTO MES	% AVANCE LÍNEA	% AVANCE ACUMULADO LÍNEA
1. Comprensión de las narrativas hegemónicas y de las contra narrativas	27,3%	7,5%	3%	7,5%	6,0%	3,0%	100%	27%	100,0%
2. Cambio de estereotipos negativos asociados a territorios que han tenido alta incidencia del narcotráfico	27,3%		3%	7,5%		16,7%	100%	27%	100,0%
3. Disminución del estigma y de prácticas de discriminación social sobre los usuarios de sustancias psicoactivas	18,2%	3,6%	3,0%	4,8%	6,8%		100%	18,2%	100%
4. Estrategias para la reducción del estigma asociado a los pequeños cultivadores, las comunidades indígenas y sus territorios, mediante la resignificación de las plantas, el reconocimiento de sus usos ancestrales, así como el fortalecimiento del respeto de los derechos culturales y productivos	18,2%		7,6%	3%	3%	4,6%	100%	18,2%	74,00%
5. Evaluación de los avances en el cambio de narrativas en torno a la Política Nacional de Drogas, a partir de la percepción de los actores involucrados en las actividades del convenio.	9,0%	4%			5%		100%	9,0%	100,00%
	100%	15%	17%	23%	21%	24%	100%	100%	

Nota: Elaboración propia, equipo Convenio MJD/SUEJE

Tabla 3. Cuadro de porcentajes de avance técnico por productos

LINEA ESTRATÉGICA	COMPONENTES	% LÍNEA	% COMPONENTE	% PRODUCTOS	PRODUCTOS	AVANCE COMPONENTE	AVANCE LÍNEA	PORCENTAJE EJECUCIÓN LINEA
1. Comprensión de las narrativas hegemónicas y de las contra narrativas	1.1. Generación de un documento de recolección y análisis de las voces de diferentes territorios respecto de las narrativas asociadas al fenómeno de las drogas	27,3%	9%	4,5%	METODOLOGÍA LABORATORIOS	9%	27%	66%
				4,5%	SISTEMATIZACIÓN LABORATORIOS			
	1.2. Construcción de un documento técnico relacionados con la temática de cambio de narrativas sobre el fenómeno de las drogas en el país.		9%	3,0%	METODOLOGÍA DOCUMENTO TÉCNICO	9,1%		
				3,0%	DOCUMENTO CONCEPTOS CLAVE			
				3,0%	EDICIÓN DOCUMENTO			
	1.3 Curso virtual en Cultura, Sociedad y Drogas: Transformando Narrativas desde las Tradiciones y Prácticas Culturales.		9%	3,0%	CONTENIDOS CURSO	9%		
				3,0%	CERTIFICADOS CURSO			
				3,0%	SISTEMATIZACIÓN CURSO			
2. Cambio de estereotipos negativos asociados a territorios que han tenido alta incidencia del narcotráfico	2.1. Implementación de laboratorios de innovación social que permitan consolidar experiencias orientadas a la transformación territorial, que desemboquen en la resignificación del territorio y el cambio de narrativas.	27,3%	9%	3,0%	METODOLOGÍA LABORATORIOS	9%	27,27%	38,50%
				3,0%	INFORME DE SISTEMATIZACIÓN			
				3,0%	DOCUMENTO - PROYECTO IMPLEMENTACIÓN			
	2.2 Implementación de pilotos de las experiencias de innovación social para el cambio de narrativas en Tumaco y Santander de Quilichao		9%	9,1%	INFORME DE IMPLEMENTACIÓN PILOTO	9%		
	2.3 Desarrollo de experiencias creativas o innovadoras para el cambio de narrativas asociadas al fenómeno de las drogas.		9%	4,5%	DISEÑO PROPUESTAS	9,09%		
				4,5%	INFORME IMPLEMENTACIÓN ESTRATEGIAS			
3. Disminución del estigma y de prácticas de discriminación social sobre los usuarios de sustancias psicoactivas	3.1. Implementación de una metodología con un enfoque en la transformación de territorios y narrativas estigmatizantes	18,2%	9%	1,8%	CARPETA DIGITAL	9,0%	18,0%	63,20%
				1,8%	DOCUMENTO METODOLOGÍA TALLER			
				1,8%	MATERIAL EN BRUTO			
				1,8%	MATERIAL ALTA CALIDAD - CURADO			
				1,8%	REPORTE DEL MONTAJE DE LA EXPOSICIÓN			
	3.2 Desarrollo de un proceso de creación que promueva el diseño e implementación de experiencias innovadoras de carácter pedagógico, cultural, artístico, social o comunicativo sobre el fenómeno de las drogas, en articulación con colectivos sociales y organizaciones comunitarias.		9%	3,0%	METODOLOGÍA PARA EL DISEÑO	9%		
				3,0%	DISEÑO DE LAS ESTRATÉGIAS			
				3,0%	INFORME DE IMPLEMENTACIÓN			
4. Estrategias para la reducción del estigma asociado a los pequeños cultivadores, las comunidades indígenas y sus territorios, mediante la resignificación de las plantas, el reconocimiento de sus usos ancestrales, así como el fortalecimiento del respeto de los derechos culturales y productivos	4.1. Diseño de una estrategia pedagógica dirigida a integrantes de la Fuerza Pública que tenga en cuenta las miradas de las comunidades indígenas y negras, comunidades campesinas cocaleras, usuarios de drogas y representantes de la Fuerza Pública	18,2%	9%	3,0%	DOCUMENTO METODOLOGÍA TALLER	9%	18,09%	58,30%
				3,0%	REPORTE EMISIÓN DE CUÑAS Y CÁPSULAS			
				3,0%	SISTEMATIZACIÓN PILOTO			
	4.2. Implementación de procesos de creación con enfoque étnico-indígena y campesino, orientado a visibilizar y fortalecer saberes, prácticas culturales y conocimientos propios, resignificando el territorio, promoviendo narrativas alternativas al estigma asociado a la hoja de coca, uno un municipio de Guaviare y otro en el Putumayo.		9%	2,27%	DOCUMENTO METODOLÓGICO	9,09%		
				2,27%	MAPA DE ACTORES			
				2,27%	INFORME DE IMPLEMENTACIÓN			
				2,27%	INFORME EVENTO SIMBÓLICO			
5. Evaluación de los avances en el cambio de narrativas en torno a la Política Nacional de Drogas, a partir de la percepción de los actores involucrados en las actividades del convenio.	5.1. Diseño e implementación de una metodología de evaluación de los cambios de percepción de los públicos	9%	9%	2,3%	METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN	9,0%	9,0%	50%
				2,3%	BANCO DE HERRAMIENTAS			
				2,3%	SOPORTES DE APLICACIÓN HERRAMIENTAS			
				2,3%	INFORME RESULTADOS EVALUACIÓN			
		100%	100%	100%			100%	

Nota: Nota: Elaboración propia, equipo Convenio MJD/SUEJE – (Resaltado productos ejecutados en el mes de diciembre)

Para la determinación de los porcentajes de avance técnico, se asignó a cada línea estratégica

un valor proporcional al número y complejidad de los componentes que la integran. A su vez, cada componente fue desagregado según las actividades previstas y los productos asociados, permitiendo así calcular el porcentaje de ejecución con base en los productos efectivamente entregados frente a los compromisos establecidos en el cronograma mensual del convenio. En este sentido, para el mes de diciembre el porcentaje programado correspondiente al 24%, fue cumplido en su totalidad.

A la fecha el porcentaje de avance del convenio es del 100%.

Informe detallado de avance técnico de diciembre

Línea estratégica 1: Comprensión de las narrativas hegemónicas y de las contra narrativas

Componente 1.2. Construcción de un documento técnico relacionados con la temática de cambio de narrativas sobre el fenómeno de las drogas en el país

1.2.2 Documento técnico con la definición de conceptos clave relacionados con la temática de cambio de narrativas asociadas al fenómeno de las drogas.

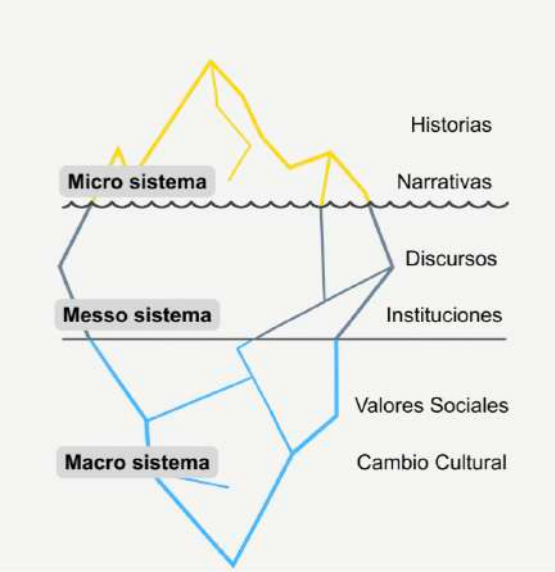
Durante el mes de diciembre, con base en la metodología propuesta y aprobada por el Ministerio de Justicia y del Derecho, se culminó y ajustó el documento de conceptos clave, el cual a la luz de una comprensión crítica de las narrativas predominantes, identificó los mecanismos con los que se han sostenido y examina sus efectos sociales y políticos. Al mismo tiempo, incorporó las voces y experiencias recogidas en los laboratorios territoriales de escucha, donde emergieron narrativas alternativas basadas en el cuidado, la memoria, la reducción de riesgos y daños, el libre desarrollo de la personalidad, los usos tradicionales de la hoja de coca y la construcción comunitaria de soluciones.

El documento fue estructurado con un marco conceptual que situó la importancia del análisis narrativo y describió los rasgos centrales del enfoque de narrativas aplicado, presentando un diagnóstico de las narrativas hegemónicas asociadas a la política de drogas, mostrando sus efectos en la opinión pública, en las instituciones y en la respuesta estatal.

Por otro lado, el documento expone los hallazgos de los laboratorios sociales en territorios priorizados, destacando las voces y significados emergentes que permiten leer el fenómeno desde realidades situadas. Posteriormente, analizó las oportunidades y experiencias de cambio de narrativas que abre la Política Nacional de Drogas para incorporar estas miradas y tensiones, y describe avances, limitaciones y retos en su implementación.

Finalmente, desde una lectura sintética generó recomendaciones dirigidas a proponer posibles escenarios y rutas de implementación de la política. Con esta estructura, el documento resulta ser de alta relevancia, ya que ofrece análisis, evidencias territoriales y discusiones de política pública para un cambio de narrativas sobre drogas en el país.

Figura 3. Esquema conceptual del cambio de narrativas, planteado desde la metáfora del Iceberg -metodología Aguirre Center-.



Nota: Tomado de "*Documento técnico con la definición de conceptos clave relacionados con la temática de cambio de narrativas asociadas al fenómeno de las drogas".*

1.2.3 Diseño y edición del documento técnico sobre cambio de narrativas. Versión final diagramada y editada del documento técnico, listo para su divulgación digital, con un diseño accesible y alineado con los lineamientos institucionales, que facilite su difusión y apropiación por públicos diversos.

Este producto constituyó, uno de los entregables planteados como contrapartida, el cual consistió en realizar la edición y diseño del documento de conceptos clave, bajo la versión resumen del documento técnico.

Con los entregables del mes de diciembre se cumple en un 100% con las actividades y productos propuestos para el componente 1.2.

Evidencias 1.2:

https://minjusticiagovco-my.sharepoint.com/personal/angie_contreras_minjusticia_gov_coSEFGARL8KKEETEP32OUU1A/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fangie%5Fcontreras%5Fminjusticia%5Fgov%5FcoSEFGARL8KKEETEP32OUU1A%2FDocuments%2FDOCUMENTOS%20FINALES%20CONVENIO%20664%20DE%202026%2D%20SUEJE%20%2DMJD%2FPRODUCTOS%2FLINEA%201%2FCOMPONENTE%201%2E2&viewid=2132bb50%2Db376%2D40e0%2D94ff%2D497f97447914

Componente 1.3. Curso virtual en Cultura, Sociedad y Drogas: Transformando Narrativas desde las Tradiciones y Prácticas Culturales. – *CONTRAPARTIDA*

Frente a este componente en el mes de diciembre, con la entrega del documento de sistematización se reportó un cumplimiento al 100%, de los productos previstos para el mismo.

1.3.3. Informe de sistematización del proceso del curso virtual, incluyendo estadística de participación, soporte de cobertura, análisis de resultado, logros y recomendaciones y lecciones aprendidas.

Bajo la propuesta del documento de sistematización y como esquema de abordaje se da respuesta a una serie de preguntas relacionadas de manera directa con la realización del curso y sus aportes, a continuación se ponen de presente algunas de las más relevantes, a saber:

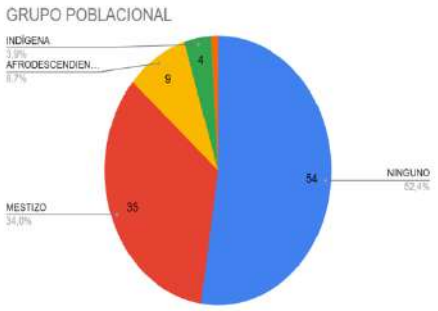
1. ¿Cómo se desarrolló el curso?
2. ¿El curso incentivó una comprensión crítica del fenómeno de las drogas mediante el estudio de las narrativas hegemónicas y la generación de contra narrativas basadas en prácticas y expresiones de reivindicación cultural?
3. Qué nivel de aprendizaje tenían los participantes antes del curso sobre experiencias colectivas y comunitarias de cambio de narrativas?
4. ¿Qué nivel de aprendizaje tenían los participantes antes del curso sobre la "Política Nacional de Drogas 2023-2033. Sembrando vida desterramos el narcotráfico"?
5. ¿Se logró identificar narrativas hegemónicas y contra narrativas en los territorios?
6. ¿Se logró identificar el discurso prohibicionista y el discurso de reducción de riesgos y daños asociados a la problemática de drogas?
7. ¿Se logró fomentar la apropiación crítica de la Política Pública de Drogas 2023-2033 "Sembrando Vida, Desterramos el Narcotráfico", para la construcción de contra narrativas?
8. ¿Qué se recomienda para futuros procesos pedagógicos

El informe igualmente presenta, el análisis de participación centrado en la diversidad de sus actores y dinámicas poblacionales y contiene de manera detallada para cada uno de los módulos las actividades, estadística y cobertura de participación para cada una de las plataformas dispuestas para las actividades sincrónicas y asincrónicas. Enlistando igualmente los recursos complementarios utilizados por módulo y los invitados a los laboratorios con sus respectivos perfiles y temáticas abordadas.

Figura 6 y 7. Diagramas análisis de grupos inscritos

Figura 2

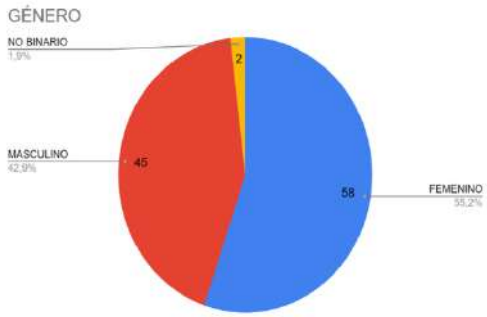
Distribución de los inscritos en grupos poblacionales



Nota. El gráfico representa la distribución de los inscritos en grupos poblacionales. La elaboración es propia.

Figura 1

Distribución por género de las personas inscritas al curso



Nota. El gráfico representa la distribución por género de las personas inscritas. La elaboración es propia.

Nota: Tomado del documento “Informe de sistematización del proceso del curso virtual…”, elaborado en ejecución del componente 1.3, propuesto como contrapartida por SUEJE.

Finalmente se resalta que, en cuanto al impacto en el aprendizaje, los resultados del ańalisis muestran un efecto especialmente significativo en la deconstrucción de estereotipos y discursos estigmatizantes, así como en el reconocimiento de las desigualdades estructurales que los sostienen.

Este proceso permitió una revisión crítica de la narrativa prohibicionista y facilitó una comprensión más amplia de enfoques alternativos. Respecto a los objetivos específicos, el 56,3 % de los participantes calificó como ideal el logro del objetivo orientado a identificar y diferenciar el discurso prohibicionista del enfoque de reducción de riesgos y daños, mientras que el 50 % consideró que se cumplió plenamente el objetivo de socializar iniciativas y experiencias.

A partir de los aprendizajes y sugerencias recogidas, se formularon recomendaciones estratégicas para futuras implementaciones del curso. Entre ellas, se destaca la necesidad de diseñar un módulo práctico enfocado en la creación de contranarrativas, que permita cerrar la brecha entre la reflexión teórica y la acción transformadora mediante ejercicios aplicados, como la elaboración de guiones o piezas comunicativas para redes sociales. Asimismo, se recomienda reforzar los contenidos relacionados con prácticas tradicionales y culturales, ampliando la diversidad de voces y estudios de caso regionales para favorecer una mayor contextualización territorial de los aprendizajes.

Frente a este componente, con la entrega del documento de sistematización se reporta un cumplimiento al 100%, con el cumplimiento de la totalidad de los productos previstos para el mismo.

Evidencias 1.3

https://minjusticiagovco-my.sharepoint.com/personal/angie_contreras_minjusticia_gov_coSEFGARL8KKEETEP32OUU1A/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fangie%5Fcontreras%5Fminjusticia%5Fgov%5FcoSEFGARL8KKEETEP32OUU1A%2FDocuments%2FDOCUMENTOS%20FINALES%20CONVENIO%20664%20DE%202026%2D%20SUEJE%20%2DMJD%2FPRODUCTOS%2FLINEA%201%2FCOMPONENTE%201%2E3&viewid=2132bb50%2Db376%2D40e0%2D94ff%2D497f97447914

Línea estratégica 2: Cambio de estereotipos negativos asociados a territorios que han tenido alta incidencia del narcotráfico

Componente 2.1 Implementación de laboratorios de innovación social que permitan consolidar experiencias orientadas a la transformación territorial, que desemboquen en la resignificación del territorio y el cambio de narrativas.

2.1.3. Documento para la implementación y réplica de las experiencias creadas por el Ministerio de Justicia y del Derecho y SUEJE.

Para el cumplimiento de este entregable, durante el mes de diciembre se elaboraron dos documentos —uno por cada territorio— en los que se desarrolla un marco estratégico y operativo orientado a la sostenibilidad de las experiencias construidas de manera participativa, con el propósito de consolidarlas como un modelo replicable para la implementación del cambio de narrativas y la resignificación de los territorios.

Este modelo se estructura a partir de un esquema de gobernanza participativa, acompañado de estrategias, acciones y un plan financiero detallado, que sirve como base para la gestión de recursos técnicos y económicos, garantizando la continuidad de una transformación social tangible y liderada por la comunidad.

Bajo un enfoque de marco lógico, se describen las acciones clave para la consolidación de los acuerdos de articulación comunitaria e intersectorial alcanzados durante el diseño de la experiencia, así como las siguientes fases: i) dinamización de espacios y memorias resignificadas; ii) fortalecimiento de la visibilidad y el reconocimiento; iii) implementación de estrategias de comunicación efectivas; y iv) promoción de entornos saludables y seguros.

Como propuesta de sostenibilidad y modelo de gobernanza replicable, se incluyen los siguientes componentes: i) estructura de gobernanza y definición de roles; ii) proceso de formalización; iii) componente operativo y de productos; iv) ficha técnica; v) manual de convivencia; vi) plan financiero con modelo de distribución de excedentes; vii) proyección de costos de operación y mantenimiento; y viii) identificación de fuentes de financiación, tales como convocatorias, bancos de proyectos, fondos de emprendimiento y proyectos de cooperación internacional, entre otros.

Finalmente, con base en el análisis del piloto implementado, se formulan recomendaciones estratégicas y una ruta de próximos pasos orientada a la formalización de las iniciativas.

En este entregable el componente 2.1 se encuentra ejecutado en un 100%.

Evidencias 2.1:

https://minjusticiagovco-my.sharepoint.com/personal/angie_contreras_minjusticia_gov_coSEFGARL8KKEETEP32OUU1A/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fangie%5Fcontreras%5Fminjusticia%5Fgov%5FcoSEFGARL8KKEETEP32OUU1A%2FDocuments%2FDOCUMENTOS%20FINALES%20CONVENIO%20664%20DE%202026%2D%20SUEJE%20%2DMJD%2FPRODUCTOS%2FLINEA%202%2FCOMPONENTE%202%2E1&viewid=2132bb50%2Db376%2D40e0%2D94ff%2D497f97447914

Componente 2.2 Implementación de pilotos de las experiencias de innovación social para el cambio de narrativas en Tumaco y Santander de Quilichao.

2.2.1. Informe de implementación del piloto por cada territorio priorizado (Tumaco y Santander de Quilichao).

Para el mes de diciembre se llevaron a cabo los eventos de implementación de los pilotos de las experiencias creadas en el marco de los Laboratorio de Innovación Territorial de los municipios de Tumaco y Santander de Quilichao, realizados como un proceso participativo, colaborativo y territorial, orientado a la construcción de soluciones colectivas frente a los desafíos sociales, económicos y culturales de los municipios.

Dichos laboratorios tuvieron como objetivo, impulsar estrategias de resignificación simbólica del territorio a partir del fortalecimiento de la cultura, la identidad y las economías populares. La metodología implementada se baso en un enfoque experiencial de innovación social, que logró conectar los saberes culturales con herramientas contemporáneas de gestión de recursos, promoviendo que las comunidades pasen de ser receptoras de proyectos a protagonistas activas de su propio desarrollo orientándolos a la construcción de un modelo de negocio colectivo basado en la cultura, la gastronomía y el arte.

Estos procesos culminaron en el mes de diciembre con la activación territorial, circulación pública de nuevas narrativas y validación colectiva de las experiencias “San Tumaquito” el 12 de diciembre y la feria “Ruta Porbeta” el 19 de diciembre -eventos de implementación-, permitiendo resignificar espacios, visibilizar capacidades locales y posicionar al territorio como escenario de organización, creatividad y agencia colectiva.

- *Informe de implementación piloto **“San Tumaquito”,** Tumaco -Nariño.*

En este documento se detalla la implementación del piloto, que contó con aportes de las organizaciones sociales y entidades gubernamentales y que para el caso del municipio de Tumaco, se denominó la experiencia “San Tumaquito” concebida como un espacio de encuentro ciudadano, memoria y convivencia, que busca reactivar el espacio Parque Nariño.

La realización de la Feria “San Tumaquito”, llevada a cabo el 12 de diciembre en el Parque Nariño del municipio de San Andrés de Tumaco, contó con la participación itinerante de más de 80 personas y estuvo antecedida por una jornada temprana de organización y articulación entre las organizaciones comunitarias participantes y el equipo facilitador del laboratorio de innovación social. Desde las primeras horas del día se adelantaron labores de coordinación con los distintos grupos de apoyo que habían sido conformados durante la fase de planificación del proceso, con el propósito de distribuir responsabilidades, revisar los aspectos logísticos de la jornada y asegurar las condiciones necesarias para el desarrollo adecuado de la experiencia.

La organización del evento se llevó a cabo con activa participación y apoyo de 60 personas pertenecientes a 30 organizaciones comunitarias y emprendimientos locales, quienes ofrecieron una variada oferta de comidas tradicionales, bebidas, artesanías, postres y otros productos representativos del territorio. Esta diversidad de iniciativas permitió evidenciar la riqueza productiva y cultural existente en el municipio, así como la importancia de las economías comunitarias como alternativas de generación de ingresos y fortalecimiento del tejido social.

Asimismo, el evento incluyó presentaciones de grupos de danza, música y colectivos culturales del territorio, quienes aportaron un componente artístico y cultural significativo al desarrollo de la jornada. Estas presentaciones contribuyeron a dinamizar el ambiente del evento y a resaltar

las expresiones culturales propias del Pacífico nariñense, generando espacios de encuentro, disfrute y reconocimiento de la identidad cultural local.

En cuanto a los resultados económicos, la actividad fue altamente significativa para las organizaciones vinculadas. Todas lograron realizar ventas de sus productos y, particularmente en el caso de los emprendimientos gastronómicos, la demanda superó las expectativas iniciales, ya que la totalidad de las preparaciones fue vendida. Esta situación llevó a varios participantes a realizar nuevas preparaciones durante la jornada con el fin de continuar atendiendo al público asistente, lo cual evidencia el potencial de este tipo de espacios para dinamizar la economía local.

De igual manera, la feria permitió fortalecer los vínculos de colaboración entre las organizaciones participantes, quienes compartieron experiencias, conocimientos y estrategias relacionadas con la producción, comercialización y promoción de sus iniciativas.

Figura 13. Registro fotográfico piloto de implementación “San Tumaquito”



Nota: Tomada de documento “Informe de implementación del piloto por cada territorio priorizado (Tumaco y Santander de Quilichao)”.

- Informe de implementación piloto **“Feria Ruta Porbeta”,** Santander de Quilichao - Cauca.

Figura 14. Registro fotográfico piloto de implementación activación “Ruta Porbeta”



Nota: Tomada de documento “Informe de implementación del piloto por cada territorio priorizado (Tumaco y Santander de Quilichao)”.

En el informe se detalla la implementación del piloto Feria Ruta Porberta, experiencia desarrollada en los barrios Porvenir y Betania la cual partió del reconocimiento de que el fenómeno de las drogas no solo produce impactos en términos de salud o seguridad, sino también en el plano simbólico y relacional, configurando narrativas que afectan la identidad territorial, la percepción de las juventudes y las posibilidades de desarrollo comunitario.

El espacio de inicio del evento fue dispuesto de manera intencional para generar un ambiente acogedor y propicio para la participación. Se realizó una ambientación con pendones, telas y elementos visuales asociados a la Feria Ruta Porbeta, lo que permitió reforzar la identidad de la experiencia y facilitar el reconocimiento del evento por parte de las personas asistentes. Esta adecuación contribuyó a crear condiciones favorables para la permanencia del público durante las actividades previas al recorrido y la introducción general de la jornada.

De manera complementaria al recorrido y a las actividades culturales, se habilitó un espacio para la muestra de emprendimientos vinculados a la ruta, en el que participaron iniciativas locales relacionadas con gastronomía tradicional, bisutería, postres y otros productos elaborados por habitantes del territorio. Este componente permitió visibilizar capacidades productivas locales y generar oportunidades de intercambio económico, fortaleciendo la dimensión comunitaria y sostenible de la experiencia.

El piloto llevado a cabo el 19 de diciembre, contó con la participación de más de 100 personas, y fue diseñada e implementada como una ruta comunitaria y cultural, en la que el recorrido físico por el territorio se convirtió en un recorrido narrativo, pedagógico y emocional. A través de distintos puntos significativos, la experiencia permitió resignificar espacios históricamente asociados al estigma, la violencia o el miedo, transformándolos en escenarios de memoria, arte, cuidado, orgullo barrial y convivencia.

La implementación del piloto en Santander de Quilichao se desarrolló en articulación con la línea 2.3 “Desarrollo de experiencias creativas e innovadoras para el cambio de narrativas asociadas al fenómeno de las drogas”, entendiendo que los procesos de transformación simbólica requieren

dispositivos expresivos, artísticos y culturales que permitan movilizar sentidos, memorias y emociones en el territorio.

El desarrollo del piloto se estructuró en tres momentos articulados, cada uno con una intención clara dentro del enfoque de cambio de narrativas: **Momento 1.** Recorrido comunitario en el barrio Betania, **Momento 2**. Recorrido comunitario en el barrio El Porvenir, **Momento 3.** Activación artística y cultural.

La implementación del piloto Feria Ruta Porbeta en Santander de Quilichao permitió consolidar una serie de fortalecimientos comunitarios, territoriales y operativos, directamente vinculados a los rubros, propósitos y actividades definidos en el plan financiero. Estos fortalecimientos no solo garantizaron la correcta ejecución del piloto, sino que aportaron a la sostenibilidad de la experiencia y a la transformación de narrativas asociadas al territorio y al fenómeno de las drogas.

Durante la implementación se fortalecieron las capacidades técnicas, organizativas y narrativas de jóvenes, mujeres y líderes comunitarios vinculados a la Ruta Porbeta. A través de jornadas de formación y entrenamiento en turismo comunitario y talleres narrativos, los actores locales adquirieron herramientas para:

- Mejorar la atención a visitantes desde un enfoque comunitario y de cuidado.
- Fortalecer la comunicación oral y escrita de los guías y voceros de la experiencia.
- Garantizar condiciones de seguridad y orientación durante los recorridos.
- Posicionarse como narradores legítimos de su propio territorio.

Este fortalecimiento permitió que la implementación del piloto fuera liderada principalmente por la comunidad, reduciendo dependencias externas.

Con este entregable se cumplió en un 100% este componente.

Evidencias 2.2:

https://minjusticiagovco-my.sharepoint.com/personal/angie_contreras_minjusticia_gov_coSEFGARL8KKEETEP32OUU1A/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fangie%5Fcontreras%5Fminjusticia%5Fgov%5FcoSEFGARL8KKEETEP32OUU1A%2FDocuments%2FDOCUMENTOS%20FINALES%20CONVENIO%20664%20DE%202026%2D%20SUEJE%20%2DMJD%2FPRODUCTOS%2FLINEA%202%2FCOMPONENTE%202%2E2&viewid=2132bb50%2Db376%2D40e0%2D94ff%2D497f97447914

Componente 2.3 Desarrollo de experiencias creativas e innovadoras para el cambio de narrativas asociadas al fenómeno de las drogas.

Para el mes de diciembre se obtuvo un cumplimiento del 100% de las actividades y productos previstos para este componente, específicamente en este mes se generaron los documentos que dan cuenta de la implementación y eventos finales de las experiencias.

Tumaco- Nariño "Arte sin barreras"

El evento final se llevó a cabo el 12 de diciembre generando impactos significativos a nivel comunitario, simbólico y juvenil, al posicionar el arte como una herramienta legítima para la transformación de narrativas asociadas al territorio de Tumaco. En términos de impacto comunitario, el proyecto logró activar espacios de encuentro y diálogo intergeneracional en la Comuna 5 de Tumaco. La presencia constante de personas de la comunidad durante los ensayos y el evento final evidencia un interés genuino por los procesos artísticos juveniles, así como un reconocimiento progresivo de los jóvenes como portadores de mensajes transformadores.

El evento de cierre se consolidó como un hito comunitario, donde el arte funcionó como mediador para conversaciones sobre estigma, territorio y nuevas posibilidades de representación social.

Desde el componente cuantitativo, el proyecto evidenció una participación significativa y sostenida en las distintas fases de implementación:

- Participación en talleres formativos: Un total de 30 jóvenes participaron activamente en los 26 talleres de formación desarrollados, que incluyeron acompañamiento psicosocial, danza, teatro, música y creación escénica.
- Asistencia al evento comunitario de cierre: El evento final, realizado el 12 de diciembre en la Comuna 5 de Tumaco, contó con la asistencia aproximada de 150 personas, entre habitantes del barrio, familiares de los participantes, artistas locales y actores comunitarios. Esta cifra evidencia un impacto comunitario ampliado y una adecuada convocatoria territorial.
- Participación comunitaria durante los ensayos: Durante las jornadas de ensayo y creación escénica, se registró la presencia constante de miembros de la comunidad que se acercaban de manera espontánea a observar el proceso artístico, con un promedio de 10 personas por día. Esta participación indirecta refleja el interés comunitario por el proceso y la apropiación del espacio artístico como un hecho cultural relevante.

En conjunto, estos datos permiten afirmar que el proyecto no solo impactó directamente a los jóvenes participantes, sino que logró ampliar su alcance hacia la comunidad, fortaleciendo la visibilidad de las prácticas artísticas juveniles y su contribución al cambio de narrativas territoriales. Igualmente dentro del grupo participante se contó con la participación de población LGBTIQ+, integrada de manera activa y respetuosa en todos los espacios formativos, en coherencia con los enfoques diferenciales y de no discriminación promovidos por el Ministerio de Justicia.

Santander de Quilichao - NarrArte

El 19 de diciembre se llevó a cabo el evento final, el cual permitió desarrollar el piloto de la experiencia creada de manera colaborativa en los barrios (Porvenir y Betania), registrando una participación activa y constante, superando las barreras de desconfianza institucional inicial. Las cifras consolidadas son:

- Taller "Un día en mi barrio": 15 jóvenes participantes.
- Ruta PORBETA Emprende: 12 emprendedores con modelos de negocio (Canvas) finalizados.

- Proceso Artístico NarrArte: 25 participantes directores en las áreas de danza, teatro y música.
- Productos Finales: 2 canciones originales, 2 videoclips y 1 documental de gran formato.
- Alcance Indirecto: Aproximadamente 150 personas impactadas durante el evento final y los procesos de grabación en el espacio público.

El proyecto permitió resignificar espacios, el uso de lugares como el Salón Yenyeré y el espacio público para la actuación final transformaron la percepción comunitaria del barrio, convirtiendo "puntos críticos" en escenarios culturales. Igualmente el documental producido queda como un activo intangible para Santander de Quilichao, documentando una transición hacia la paz desde la voz de sus propios habitantes.

Evidencias 2.3:

https://minjusticiagovco-my.sharepoint.com/personal/angie_contreras_minjusticia_gov_coSEFGARL8KKEETEP32OUU1A/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fangie%5Fcontreras%5Fminjusticia%5Fgov%5FcoSEFGARL8KKEETEP32OUU1A%2FDocuments%2FDOCUMENTOS%20FINALES%20CONVENIO%20664%20DE%202026%2D%20SUEJE%20%2DMJD%2FPRODUCTOS%2FLINEA%202%2FCOMPONENTE%202%2E3&viewid=2132bb50%2Db376%2D40e0%2D94ff%2D497f97447914

Línea estratégica 3: Disminución del estigma y de prácticas de discriminación social sobre los usuarios de sustancias psicoactivas

Componente 3.1 Implementación de una metodología con un enfoque en la transformación de territorios y narrativas estigmatizantes

Pare el mes de diciembre este componente ya contaba con un cumplimiento del 100%.

Evidencias 3.1: Taller imaginar el bosque de la memoria

https://minjusticiagovco-my.sharepoint.com/personal/angie_contreras_minjusticia_gov_coSEFGARL8KKEETEP32OUU1A/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fangie%5Fcontreras%5Fminjusticia%5Fgov%5FcoSEFGARL8KKEETEP32OUU1A%2FDocuments%2FDOCUMENTOS%20FINALES%20CONVENIO%20664%20DE%202026%2D%20SUEJE%20%2DMJD%2FPRODUCTOS%2FLINEA%203%2FCOMPONENTE%203%2E1&viewid=2132bb50%2Db376%2D40e0%2D94ff%2D497f97447914

Componente 3.2 Desarrollo de un proceso de creación que promueva el diseño e implementación de experiencias innovadoras de carácter pedagógico, cultural, artístico, social o comunicativo sobre el fenómeno de las drogas, en articulación con colectivos sociales y organizaciones comunitarias.

Durante el mes de noviembre se llevó a cabo la implementación y el cierre de las cuatro experiencias innovadoras, por lo que no se desarrollaron acciones en el mes de diciembre en razón a que el componente ya presentaba un cumplimiento del 100%.

Evidencias 3.2:

https://minjusticiagovco-my.sharepoint.com/personal/angie_contreras_minjusticia_gov_coSEFGARL8KKEETEP32OUU1A/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fangie%5Fcontreras%5Fminjusticia%5Fgov%5FcoSEFGARL8KKEETEP32OUU1A%2FDocuments%2FDOCUMENTOS%20FINALES%20CONVENIO%20664%20DE%202026%2D%20SUEJE%20%2DMJD%2FPRODUCTOS%2FLINEA%203%2FCOMPONENTE%203%2E2&viewid=2132bb50%2Db376%2D40e0%2D94ff%2D497f97447914

Línea estratégica 4. Estrategias para la reducción del estigma asociado a los pequeños cultivadores, las comunidades indígenas y sus territorios, mediante la resignificación de las plantas, el reconocimiento de sus usos ancestrales, así como el fortalecimiento del respeto de los derechos culturales y productivos

Componente 4.1 Diseño de una estrategia pedagógica dirigida a integrantes de la Fuerza Pública que tenga en cuenta las miradas de las comunidades indígenas y negras, comunidades campesinas cocaleras, usuarios de drogas y representantes de la Fuerza Pública.

Con la entrega del documento de sistematización, durante el mes de noviembre, se cumplió con el 100% de la ejecución para este componente, por lo que nos e desarrollaron acciones en el mes de diciembre.

Igualmente se reporta que la emisora Radio Policía Nacional 99.1 de la ciudad de Pereira realizó difusión de las 3 cuñas radiales durante el mes de noviembre y expidió la respectiva certificación el 24 de diciembre.

Evidencias 4.1:

https://minjusticiagovco-my.sharepoint.com/personal/angie_contreras_minjusticia_gov_coSEFGARL8KKEETEP32OUU1A/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fangie%5Fcontreras%5Fminjusticia%5Fgov%5FcoSEFGARL8KKEETEP32OUU1A%2FDocuments%2FDOCUMENTOS%20FINALES%20CONVENIO%20664%20DE%202026%2D%20SUEJE%20%2DMJD%2FPRODUCTOS%2FLINEA%204%2FCOMPONENTE%204%2E1&viewid=2132bb50%2Db376%2D40e0%2D94ff%2D497f97447914

Componente 4.2 Implementación de procesos de creación con enfoque étnico-indígena y campesino, orientado a visibilizar y fortalecer saberes, prácticas culturales y conocimientos propios, resignificando el territorio, promoviendo narrativas alternativas al estigma asociado a la hoja de coca, uno un municipio de Guaviare y otro en el Putumayo.

Durante el mes de diciembre se elaboró y entregó Informe de implementación de las estrategias y de realización de los eventos simbólicos desarrollados en Putumayo y San José del Guaviare, informes que detallan:

Putumayo

Esta estrategia se desarrolló en el resguardo indígena Nasa de Alpes Orientales, en Puerto Caicedo (Putumayo), se formuló y obtuvo la aprobación por parte del Ministerio de Justicia de la propuesta del Festival Cultural *Kwe' Sx Uma E'Sx Lem* (Nuestra Sagrada Hoja de Coca), concebido como una estrategia para promover el cambio de narrativas. Entre el 19 y el 26 de noviembre se desarrollaron jornadas de formación en música, danza y simbología Nasa, seguidas de un espacio de armonización ritual el 28 de noviembre. El festival culminó el 29 de noviembre con la asistencia de más de 150 personas, de las cuales 120 fueron registradas. La comunidad educativa, autoridades locales y del resguardo, así como líderes comunitarios, participaron en presentaciones de chirimía y danzas tradicionales. En total, los procesos formativos integraron a 22 niñas, niños y adolescentes.

Durante el mes de diciembre se elaboró y entregó Informe de implementación de la estrategia y la evidencia de realización del evento simbólico, festival cultural que permitió generar un cambio de narrativas al posicionar a las comunidades indígenas como sujetos culturales, artísticos y políticos, y no como actores asociados exclusivamente a economías ilícitas. A través de la danza, la música, la simbología y la artesanía, se resignificó la hoja de coca como un símbolo de vida, espiritualidad y resistencia cultural, promoviendo una mirada más amplia, respetuosa y contextualizada sobre el territorio y sus habitantes.

San José del Guaviare

El evento simbólico de socialización se llevó a cabo el día 6 de diciembre a las 5:00 p.m., en el Auditorio La Paz del Hotel El Aeropuerto, en el municipio de San José del Guaviare. Este espacio, permitió una puesta en escena digna, abierta y participativa, coherente con los objetivos del proyecto y la Política Nacional de Drogas 2023–2033.

Para el evento se entregaron 90 invitaciones formales, dirigidas a representantes institucionales, organizaciones culturales, comunidad académica y actores territoriales. Entre los asistentes se contó con delegados del Ministerio de Justicia y del Derecho, secretarías departamentales de Educación, Cultura y Turismo, secretarías municipales de Educación y Cultura, así como representantes de la Universidad de la Amazonía y la UNAD, además de líderes comunitarios, artistas y ciudadanía en general.

.

El evento simbólico se consolidó como un espacio de encuentro, reconocimiento y dignificación, cumpliendo plenamente con los objetivos del proyecto y del Eje de Cambio de Narrativas de la Política Nacional de Drogas y contó con la participación de 80 personas. El evento fue una fuente de aprendizaje, el asistente ya no asocia a Santa Rosa con las narrativas de conflicto que suelen

aparecer en los medios, sino con una organización "impecable" y una producción "estupenda". Se ha sustituido la geografía del miedo por una geografía del reconocimiento.

El evento fue concebido y organizado a partir de un proceso de alistamiento distribuido en varios momentos programáticos, con el objetivo de articular lenguajes artísticos, audiovisuales, gastronómicos y conversacionales que permitieran comunicar de manera sensible y profunda el mensaje central del proyecto. La estructura del evento contempló los siguientes espacios:

1. Presentación artística de música de identidad cultural local.
2. Presentación del proyecto y su enfoque de Cambio de Narrativas.
3. Proyección de los cinco documentales comunitarios.
4. Espacio de plenaria con el público para compartir percepciones, emociones y reflexiones tras la visualización de los documentales.
5. Conversatorio con panelistas invitados desde el arte, el emprendimiento rural, la creación de contenidos digitales y la experiencia campesina.
6. Presentación artística de la presidenta de la Junta de Acción Comunal de la vereda Santa Rosa.
7. Presentación del plato de creación gastronómica y espacio de compartir alimentos, acompañado por música llanera en vivo.
8. Cierre del evento con agradecimientos y palabras finales.

El evento finalizó con un espacio de agradecimientos y palabras de cierre, reconociendo el compromiso de la comunidad campesina, los aliados institucionales y los artistas participantes. El evento simbólico se consolidó como un espacio de encuentro, reconocimiento y dignificación, cumpliendo plenamente con los objetivos del proyecto y del Eje de Cambio de Narrativas de la Política Nacional de Drogas.

Con la realización de los eventos simbólicos y la presentación del informe se obtiene un cumplimiento del 100% del componente.

Evidencias 4.2:

https://minjusticiagovco-my.sharepoint.com/personal/angie_contreras_minjusticia_gov_coSEFGARL8KKEETEP32OUU1A/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fangie%5Fcontreras%5Fminjusticia%5Fgov%5FcoSEFGARL8KKEETEP32OUU1A%2FDocuments%2FDOCUMENTOS%20FINALES%20CONVENIO%20664%20DE%202026%2D%20SUEJE%20%2DMJD%2FPRODUCTOS%2FLINEA%204%2FCOMPONENTE%204%2E2&viewid=2132bb50%2Db376%2D40e0%2D94ff%2D497f97447914

Línea estratégica 5. Evaluación de los avances en el cambio de narrativas en torno a la Política Nacional de Drogas, a partir de la percepción de los actores involucrados en las actividades del convenio.

Componente 5.1 Diseño e implementación de una metodología de evaluación de los cambios de percepción de los públicos

5.1.4. Documento con informe de los resultados de la evaluación con enfoque cualitativo, centrada en la identificación de posibles transformaciones en la percepción de los públicos objetivo, frente a las narrativas del fenómeno de las drogas. Dicho informe deberá contener recomendaciones como insumo para el proceso de definición de lineamientos de política pública.

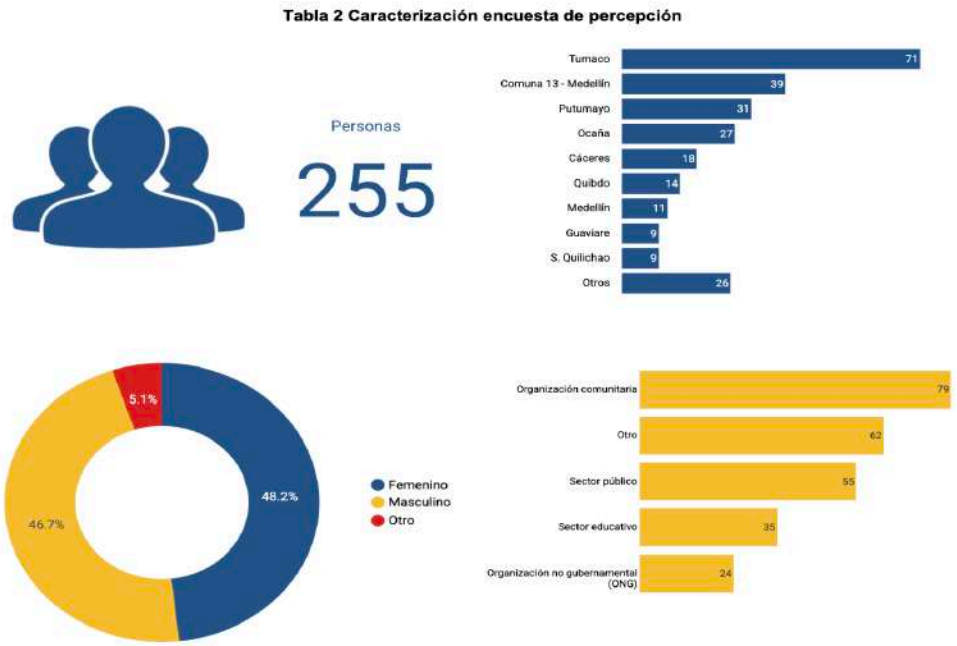
Finalizada la implementación, se realizó un corte de encuestas al 12 de diciembre de 2025. A continuación, se realizó la limpieza y procesamiento de la base de datos de los registros de percepción sobre el cambio de narrativas en el marco del componente. A su vez, se realizaron actividades de coordinación con el equipo de trabajo para la transcripción, procesamiento y análisis de entrevistas de evaluación.

En el marco del documento de informe, para el procesamiento de la información cuantitativa, se elaboró un tablero de análisis en la aplicación Looker Studio, donde se generaron gráficas de cada una de las categorías y variables de la encuesta de percepción. Las categorías fueron: 1. Nivel de estigmatización; 2. Valoración de saberes locales; 3. Reconocimiento de derechos; 4. Identificación con enfoques de política pública.

Con el análisis de fuentes se realizó un informe descriptivo y una presentación infográfica y se presentó a equipo del Ministerio de Justicia y de SUEJE para sus comentarios y retroalimentación. Entre las conclusiones más destacadas se encuentra que la percepción de narrativas en el marco de las actividades del Convenio muestra cambios tempranos pero consistentes en las percepciones de los actores participantes frente al fenómeno de las drogas, con un desplazamiento progresivo desde enfoques punitivos hacia marcos de salud pública, desarrollo territorial y garantía de derechos, en coherencia con la Política Nacional de Drogas 2023–2033.

La comparación pre y post intervención evidenció una mayor valoración de las personas usuarias, jóvenes y comunidades cultivadoras como sujetos con capacidad de agencia, así como una comprensión más amplia de las condiciones sociales y económicas que atraviesan estos territorios. Se consolida la demanda al Estado de respuestas centradas en el bienestar integral, enfoques diferenciales y alternativas sostenibles, mientras que las posturas de control y sanción pierden centralidad. Los espacios de diálogo implementados fueron identificados como relevantes para cuestionar estigmas, generar confianza y situar el debate en las personas y sus contextos, más que en las sustancias, dejando como reto la sostenibilidad y circulación de estas nuevas narrativas en otros ámbitos territoriales.

Figura 62. Gráfica explicativa caracterización encuesta de percepción



Tomado de Documento con informe de los resultados de la evaluación con enfoque cualitativo, centrada en la identificación de posibles transformaciones en la percepción de los públicos objetivo, frente a las narrativas del fenómeno de las drogas.

El documento de la evaluación identificó una activación de la capacidad crítica de los actores, evidenciando que hubo efectos tempranos y nuevas narrativas validadas por las comunidades. Los resultados inmediatos indican que las intervenciones lograron instalar la perspectiva de la salud pública, el enfoque de desarrollo territorial y el reconocimiento de derechos como marcos preferentes para abordar el fenómeno de las drogas, superando consistentemente las narrativas tradicionales de prohibición y criminalización.

Igualmente además de incorporar recomendaciones, resultado del análisis concluye que a lo largo del proceso del Convenio, se evidenciaron transformaciones incipientes pero significativas en las narrativas y percepciones de los actores participantes sobre el fenómeno de las drogas, alineadas con los enfoques de la Política Nacional de Drogas 2023-2033 "Sembrando Vida, Desterramos el Narcotráfico". Estas conclusiones esbozadas y detallas en el documento son:

1. Desplazamiento del enfoque punitivo hacia la salud pública y el desarrollo.
2. Fortalecimiento de la demanda de enfoques diferenciales y derechos.
3. Impacto transformador de los espacios de diálogo.

Evidencias 5.1:

https://minjusticiagovco-my.sharepoint.com/personal/angie_contreras_minjusticia_gov_coSEFGARL8KKEETEP32OUU

1A/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fangie%5Fcontreras%5Fminjusticia%5Fgov%5FcoSEFGARL8KKEETEP32OUU1A%2FDocuments%2FDOCUMENTOS%20FINALES%20CONVENIO%20664%20DE%202026%2D%20SUEJE%20%2DMJD%2FPRODUCTOS%2FLINEA%205&viewid=2132bb50%2Db376%2D40e0%2D94ff%2D497f97447914

Consideraciones finales

El desarrollo del convenio evidencia que el enfoque de cambio de narrativas es una estrategia efectiva para incidir en la comprensión social del fenómeno de las drogas, logrando desplazar progresivamente marcos interpretativos punitivos hacia enfoques centrados en la salud pública, el desarrollo territorial y la garantía de derechos.

Los resultados obtenidos demuestran que la articulación entre producción técnica, procesos pedagógicos y experiencias territoriales genera efectos complementarios que potencian el impacto de las intervenciones. En particular, la integración de evidencia conceptual y práctica ha permitido no solo comprender las narrativas hegemónicas, sino también activar y validar contranarrativas desde los territorios.

Se concluye que los espacios de diálogo, formación y creación colectiva son dispositivos clave para la transformación de percepciones, al facilitar la emergencia de nuevas formas de representación social basadas en el reconocimiento, la dignificación y la agencia comunitaria. Esto se evidencia en la mayor valoración de poblaciones históricamente estigmatizadas y en la consolidación de discursos alternativos.

Igualmente, las experiencias piloto implementadas evidencian un alto potencial de sostenibilidad y replicabilidad, sustentado en modelos de gobernanza participativa, esquemas financieros definidos y capacidades instaladas en los actores locales. Esto posiciona las iniciativas como referentes para futuras intervenciones en otros territorios.

No obstante, los resultados también permiten identificar como reto principal la necesidad de garantizar la continuidad, escalabilidad y circulación de las nuevas narrativas en otros niveles institucionales y territoriales, con el fin de consolidar los cambios logrados y evitar su reversión.

En síntesis, el convenio logra cumplir integralmente sus objetivos, generando avances verificables en el cambio de narrativas sobre el fenómeno de las drogas en Colombia, con impactos tanto a nivel conceptual como territorial y comunitario, y dejando capacidades instaladas y aprendizajes estratégicos para el fortalecimiento de la política pública en la materia.